A Monsieur Félix LÉVY.



La Sieste

Poésie de

Auguste de CHATILLON

Musique de

Benjamin GODARD

Prix : 5f

Nº 1. Mezzo-Soprano ou Baryton.   Nº 2. Soprano ou Ténor

Paris, DURAND & SCHŒNEWERK, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

LA SIESTE

Poésie de
AUGUSTE DE CHATILLON

Musique de
BENJAMIN GODARD
Op. 10

Nº 2 SOPRANO ou TENOR

Vivace (𝅗𝅥. = 72)

PIANO

mf M.G. *pp*

p *cresc.*

N'ou - vrez pas en - cor les

p *cresc.*

dim. *p* *p*

yeux, — Ma bel - le dor - meu - se; Le so - leil est

dim. *p* *p*

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

ra - di - eux, — Et vous — ra - di - eu - se. E - cou -

cresc. *dim.*

mf *dim.* *p*

-tez, tout en dor-mant, Ce que je vous chan - te:

cresc. *mf* *dim.* *p*

dim. *pp* *p*

Je chan-te-rai dou-ce-ment, Dor-mez ma char-man - - te.

dim. *pp* *p*

Dor-mez dans vo-tre beau-té, Dor-mez,

p

dim. un poco

mf

— ber-cez-vous d'un son-ge; Mieux que la ré-a-li-té Vaut un

mf

dim. un poco

rallent. a tempo

beau men-son-ge.

un poco rall.

rallent. a tempo mf

dim. pp

Quand vous vous ré-veil-le-rez, Ma pe-ti-te

a tempo

p

rei - - ne, Nous i-

-rons où vous vou-drez ___ Que l'a-mour ___

___ nous mè - ne. Nous pren-drons, si vous vou-

-lez, Au-près de l'É-gli - se, La route à tra-

-vers les blés, Quand vien-dra la bri - se. Au-près de l'É-

_gli _ se, Quand vien _ dra la bri _ se.

pp

pp M.G.

pp

Ou bien les pe _ tits sen _ tiers Au _ tour du vil _

_ la _ ge, Où sau _ les et peu _ pli _ ers Bor _ dent

le ri _ va _ ge. N'ou _ vrez pas en _ cor les yeux, _ Ma

p

cresc.

p

cresc.

dim. *p* *p* *cresc.*

bel - le dor - meu - se; Le so - leil est ra - di -

dim. *p* *p* *cresc.*

dim. *p* poco a poco sempre diminuendo e rallentando *p*

-eux, Et vous ra - di - eu - se. E - cou - tez, tout en dor -

dim. poco a poco sempre diminuendo e rallentando

sin' al fine *pp*

-mant, Ce que je vous chan - te, Je chan - te - rai

sin' al fine *pp*

dim. *ppp*

dou - ce - ment, Dor - mez ma char - man - - te.

dim. *ppp*